

NUX

Stageman II

AC-80

Amplificador Acústico
Manual del Usuario



ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendio o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

PRECAUCIÓN

Este equipo ha sido probado y se determinó que cumple con los límites para un aparato digital Clase B de conformidad con la Sección 15 de las Reglas de la FCC. Su operación está sujeta las siguientes dos condiciones: (1) Este aparato puede no causar interferencia perjudicial, y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar daños no deseados durante la operación.



El símbolo de relámpago dentro de un triángulo significa “¡Precaución Eléctrica!” e indica la presencia de información sobre el voltaje de operación y riesgos potenciales de descargas eléctricas.



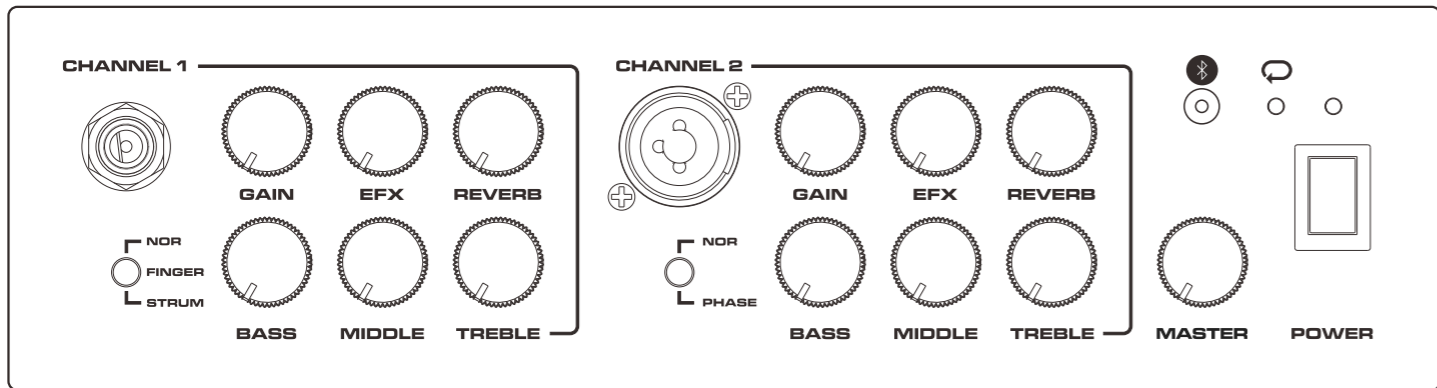
El signo de exclamación dentro de un triángulo significa “¡Precaución!”. Por favor lea la información cercana a todos los signos de precaución.

| | |
|--------------------------------|----|
| Introducción..... | 02 |
| Panel de control | 03 |
| Panel posterior..... | 07 |
| Diagrama de señal..... | 10 |
| Especificaciones técnicas..... | 11 |

El NUX Stageman II (AC-80) es la versión actualizada del amplificador acústico para guitarra NUX Stageman AC-50. Presenta un *preamp* análogo con una serie de post-efectos Core-Image. Para el Stageman II, diseñamos escenarios específicos de EQ tanto para *fingerstyle* como para rasgueo en el canal 1. Además, NUX tiene una muy inteligente aplicación de IR (Impulsos de Respuesta) para el canal 1 ya que puedes activar IR Acústicas a través de una APP. Las IR acústicas son la nueva tendencia para hacer que tu sonido acústico suene ya sea natural o emulando micrófono. Stageman II conserva la función Drum & Loop, la cual puedes controlar a través del conmutador original de NUX, NMP-2.

Características

- Amplificador acústico de 80W con un sonido cálido con altavoces de alta calidad de 6.5" y tweeter de 1".
- Dos canales independientes con post-efectos ajustables
- Impulsos de Respuesta Acústicos.
- Operación por batería para aplicaciones fuera de casa.
- Modo Drum & Loop (60 segundos para frases de loop/bucles).
- Transmisión de audio vía *Bluetooth*.
- APP gratuita para su manejo.
- Actualización del *firmware*/controlador lógico vía USB.



CHANNEL 1 (CANAL 1)

1. ENTRADA PARA INSTRUMENTO



Conecta la guitarra electroacústica mediante cable a la entrada para instrumento de 1/4".

2. SELECTOR DE 3 VÍAS



Puedes elegir tres escenarios diferentes de EQ.
 NOR=Normal, corresponde a EQ plana.
 FINGER=*Fingerstyle*, se obtiene un poco más de brillo.
 STRUM=Rasgueo, acentúa medios-graves.

3. PERILLA DE GANANCIA



Regula el nivel de entrada.

4. PERILLAS DE MEDIOS, AGUDOS Y GRAVES



Estas tres perillas regulan las frecuencias de medios, agudos y graves, correspondientemente.

5. PERILLA REVERB

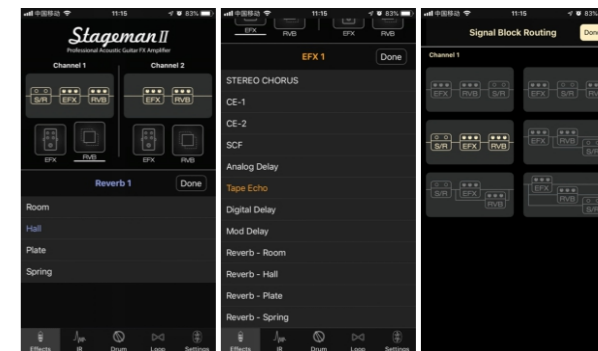


Regula el nivel de *reverb*/reverberación en la mezcla.

6. PERILLA EFX



Regula los efectos seleccionados respecto a la mezcla, puedes elegir los efectos mediante la APP.



CHANNEL 2 (CANAL 2)

1. MULTIENTRADA



Te permite escoger entre conectar una guitarra electroacústica o un micrófono dinámico.

2. SELECTOR DE 2 VÍAS.



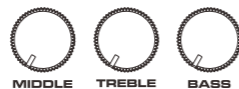
Puedes cambiar a *Phase* (fase) para prevenir problemas de *feedback* mientras usas el sistema de salida dual.

3. PERILLA DE GANANCIA



Regula el nivel de entrada.

4. PERILLAS DE MEDIOS, AGUDOS Y GRAVES



Estas tres perillas regulan las frecuencias de medios, agudos y graves, correspondientemente.

5. PERILLA EFX



Regula los efectos seleccionados respecto a la mezcla, puedes elegir los efectos mediante la APP.

6. PERILLA REVERB



Regula el nivel de *reverb*/reverberación en la mezcla.

7. INDICADOR DE *BLUETOOTH*



Mientras el equipo se conecta con el dispositivo móvil (Transmisión de Audio vía *Bluetooth*), se encenderá el indicador y el amplificador emitirá un “bip”. Si la conexión no es exitosa, el indicador parpadeará.

Para la conexión con la APP, por favor abre la STAGEMAN APP y ve a “Settings” (ajustes) para elegir el “Current Amp” como “Stageman II”. Luego, da clic para buscar dispositivos y encontrarás Stageman II. Selecciónalo y se conectará automáticamente. Una vez conectado, puedes ajustar los parámetros desde tu teléfono móvil.

8. INDICADOR DE *LOOP* (BUCLE)



GRABAR=Rojo, DOBLAJE=Naranja, REPRODUCIR=Verde

9. PERILLA MAESTRA

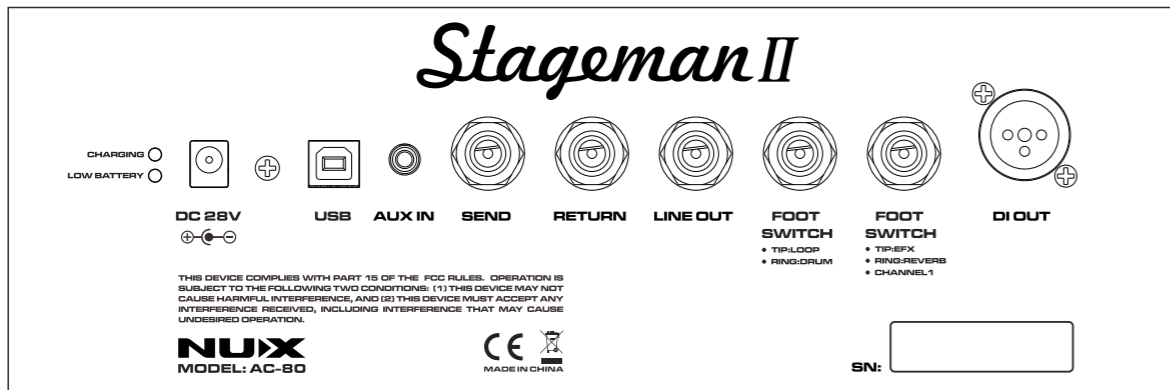


Regula el nivel general de la sección del *power amp*.

10. BOTÓN DE ENCENDIDO E INDICADOR



Presione el interruptor para encender el equipo, el indicador también se encenderá.



1. INDICADOR DE CARGA Y BATERÍA BAJA



Mientras se conecte el adaptador a cargar, el indicador *CHARGING/CARGA* se encenderá. Cuando la batería esté completa, el indicador de *CARGA* se apagará. Cuando se alimente por batería y ésta se agote, el amplificador se apagará. Entretanto, el indicador *LOW BATTERY/BATERÍA BAJA* se encenderá para recordarte que hay un nivel bajo de carga en la batería.

2. ENTRADA PARA ADAPTADOR DE CORRIENTE



DC 28V
⊕ ⊖

Por favor conecta el adaptador de corriente original al amplificador.

3. PUERTO USB



USB

Puedes realizar actualización del *firmware* a través del puerto USB. Por favor visita el portal del producto para revisar las instrucciones de actualización del *firmware* y descarga el *firmware* más reciente.

4. ENTRADA PARA AUXILIAR DE 1/8"



AUX IN

Conecta reproductores Mp3 para reproducir pistas de fondo.

5. ENTRADAS DE 1/4" PARA ENVÍO / RETORNO



SEND RETURN

Puedes conectar otros pedales de efecto mediante las entradas de *SEND/ENVÍO* y *RETURN/RETORNO*.

6. SALIDA DE LÍNEA DE 1/4"



LINE OUT

Conéctate a la mezcladora o interfaz de grabación que prefieras.

7. ENTRADA DE CONMUTADOR PARA DRUM & LOOP



FOOT SWITCH

• TIP: LOOP
• RING: DRUM

Para conectar con el NUX NMP-2, puedes activar TIP (conmutador B) para la función de LOOP o activar RING (conmutador A) para la función PERCUSIÓN.

Footswitch loop (Conmutador de bucles)



Rythm loop (Bucles de ritmo)



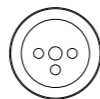
8. ENTRADA PARA FOOTSWITCH/CONMUTADOR CANAL 1 9. SALIDA DIRECTA



FOOT SWITCH
 • TIP: EFX
 • RING: REVERB
 • CHANNEL: 1

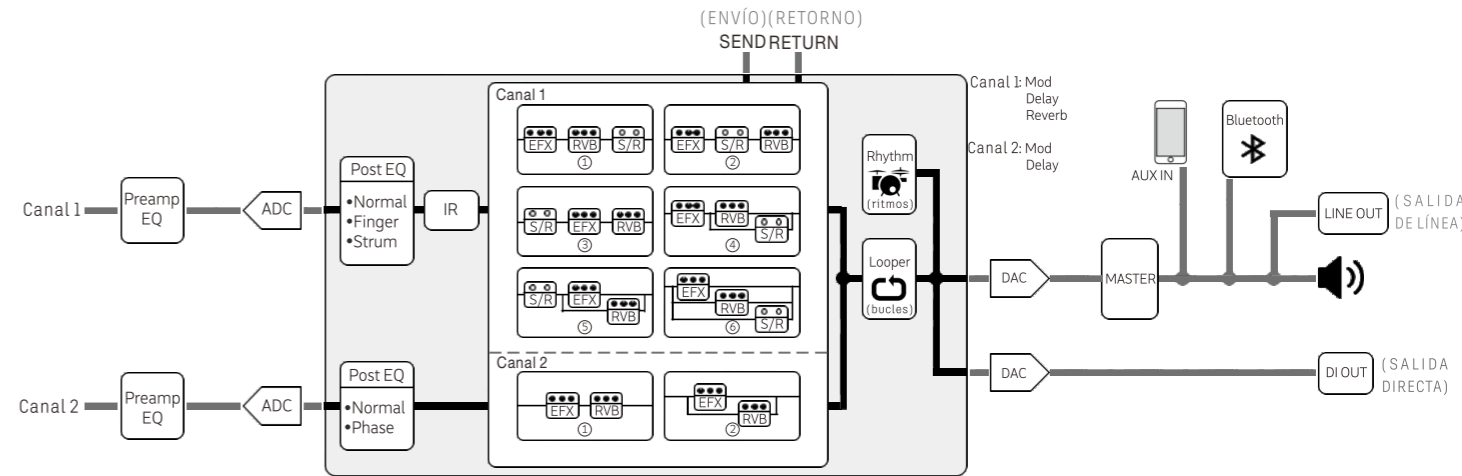
Conecta el NUX NMP-2 a esta entrada, puedes activar TIP (conmutador B) para EFX y activar RING (conmutador A) para el efecto de reverb.

Nota: Para el caso del tipo de EFX, puedes elegirlo con la APP.



DI OUT

Puedes usar la SALIDA DIRECTA para una señal balanceada para conectar a una interface o a un sistema de PA (megafonía).



Especificaciones técnicas

- Impedancia de entrada:

- CANAL 1: 1.1M Ω
- CANAL 2: 100k Ω
- REGRESO: 5M Ω
- ENT. AUXILIAR: 33k: Ω

- Bocinas:

- Tamaño: 6.5" Wooferx1, 1" Tweeter
- Rango de Respuesta de Frecuencia: 50-20KHZ (-3dB)

- Alimentación:

- 80 watts: Regulador de corriente (incluido: 4A a 28V C.D.)
- 40 watts: Batería recargable (interna)

- Batería:

- Capacidad: 5000mAH
- Tiempo de carga: 6 horas (aprox. @corriente:1A)

- Dimensiones: 310mmx280mmx328mm

- Peso: 7.5kg

Qué incluye la caja: 1 Adaptador de corriente, 1 cable de parcheo, 1 *Footswitch*/Conmutador dual NMP-2.

* Las especificaciones y apariencia están sujetas a cambio sin previo aviso.

Marcado CE para Estándares Europeos Unificados.

La marca CE que está anexa a las baterías de alimentación de los productos de nuestra compañía está en completa conformidad con los estándares unificados EN 61000-6-3:2007+A1:2011 & EN 61000-6-1:2007 bajo la Directiva del consejo 2004/108/EC sobre Compatibilidad Electromagnética.

© 2002 Cherub Technology-Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida de ninguna forma sin el previo consentimiento por escrito de Cherub Technology.



www.nuxefx.com

Hecho en China